La historiadora y profesora de baile Fátima Franco entrega el premio nacional de baile a la pareja formada por Toni El Pelao y La Uchi

NOTICIAS DE LA CÁTEDRA

LOS PREMIOS NACIONALES Y LOCALES 2010 DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGÍA

Fueron entregados en el transcurso de una gran gala, celebrada en la bodega "Los Apóstoles" de la firma jerezana González Byass, patrocinadora exclusiva de los premios, con arreglo al siguiente fallo otorgado por el correspondiente jurado, formado por miembros de la Cátedra:

Foto de familia de los premiados, con directivos de la Cátedra, la directora de la Agencia Andaluza del Flamenco, la del CAF y la delegada municipal de Cultura.
FOTO ENRIQUE MORALES

PREMIOS NACIONALES.

De Honor a la Maestría: DIEGO CLAVEL, de La Puebla de Cazalla (Huelva), por su meritoria y prolongada labor profesional como Cantaor de Flamenco.
Cante: ALONSO NÚÑEZ "RANCAPINO" de Puerto Real (Cádiz).
Baile: TONI EL PELAO Y LA UCHI, de Madrid.

Guitarra: JOSÉ FERNÁNDEZ TORRES "TOMATITO", de Almería.
Enseñanza: MANOLO MARÍN. Maestro de Baile, de Sevilla.
Investigación y Crítica: MANUEL BOHÓRQUEZ, de Arahal (Sevilla).
Artes Plásticas: PACO SÁNCHEZ, de Dos Hermanas (Sevilla).
Medios de Comunicación: FLAMENCO RADIO. COM.
Mejor Disco: CARMEN DE LA JARA, de Cádiz,
por "Tesoro de los Cantes Antiguos de Cádiz".
Promoción: Al FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS, de La Unión (Murcia), en sus Bodas de Oro.

PREMIOS LOCALES "COPA JEREZ 2010"

Cante: JUANA LA DEL PIPA
Baile: CARMEN HERRERA
Toque: PASCUAL DE LORCA
Enseñanza: FERNANDO BELMONTE (Maestro de Baile)

PREMIO 2011 DE LA CRITICA

Como en ediciones anteriores, nuestra revista concedió su Premio de la Crítica al mejor espectáculo del pasado Festival de Jerez, el cual recayó en el presentado por la compañía de la bailaora jerezana MERCEDES RUIZ.

Este premio lo patrocina el Consejo Regulador de los Vinos de Jerez y, como es norma, se entregará al comienzo de la próxima edición de dicho fes-

La gran bailaora jerezana Mercedes Ruiz, ganadora del Premio de la Crítica del Festival de Jerez 2011, que concede nuestra"Revista de Flamencología".

tival de baile flamenco y danza, en febrero del próximo año 2012. El jurado estuvo integrado por la mayoría de los críticos asistentes al pasado Festival.

El Premio de la Crítica del año 2010 se le entregó al bailaor jerezano Joaquín Grilo por su espectáculo "Leyenda personal".

VI SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA

La Cátedra celebró también su VI Salón Internacional de Fotografía Flamenca, premiando los siguientes trabajos en color y en blanco y negro:

Blanco y negro: Primer premio de 450 euros a la obra titulada "Concha Vargas III". Autor: Klaus Handner, de Alemania.

Segundo premio de 200 euros a la obra titulada "Chari Coral". Autor: An-

Un aspecto de los trabajos expuestos en el VI Salón Internacional de Fotografía Flamenca, organizado por la Cátedra de Flamencología, en la galería de exposiciones del Centro Andaluz de Flamenco.

tonio Fajardo, de La Zubia (Granada).

Tercer premio de 100 euros, a la obra titulada "Foto 1". Autor: Juan Mariscal López, de Arcos de la Frontera (Cádiz)

Color: Primer premio de 450 euros a la obra titulasa "Al rojo vivo". Autora: Ana Palma, de Barcelona.

Segundo premio, de 200 euros a la obra titulada "Num. 3", Autora: María de los Angeles López Alpañez, de Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Tercer premio, de 100 euros a la obra titulada "Seguiriya". Autor: Antonio Fajardo, de La Zuibia (Granada).

Estos premios fueron patrocinados por la Agencia Andaluza del Flamenco y la colaboración del Centro Andaluz de Flamenco, en cuyas instalaciones se celebró la muestra.

Reportaje Gráfico de la Gala de los Premios Nacionales y Locales de la Cátedra, colaboración especial de Enrique Morales Franco